

FICHA TÉCNICA EL MARQUÉS DE LAS NAVAS

Obra:	EL MARQUÉS DE LAS NAVAS
Autor:	Lope de Vega (versión Gonzala Martín Scherman)
Dirección Artística:	Gonzala Martín Scherman
Espacio Escénico:	Arturo Martín Burgos.
Iluminación:	David Roldán Oru
Duración de la obra:	81 minutos (sin descanso).
Compañía:	Factoría teatro.
Oficina producción:	Gabriel Blanco (657 426 865) gabriel@factoriateatro.com
Coordinación técnica:	Gonzala Martín (635 534 587) gonzalamartin@factoriateatro.com
Contacto iluminación:	David Roldán (677 874 603) roldanespejo@gmail.com

1. NECESIDADES GENERALES DE MONTAJE QUE APORTA EL TEATRO.-

- El escenario debe estar limpio de cualquier elemento, tanto en el peine como en el escenario.
- Permisos de entrada del furgón, si fuesen necesarios, previstos por el teatro.
- 3 camerinos dobles
- Plancha y tabla de planchar
- Agua mineral, durante el montaje y desmontaje y las representaciones, por cuenta del teatro.

2. NECESIDADES TÉCNICAS PARA EL MONTAJE.-

2.1 Maquinaria

Cámara negra preferiblemente a la italiana.

2.2 Iluminación

2.2.1. Material que aporta la Cía.

LA COMPAÑÍA APORTA MÁQUINA DE AGUA PARA COLGAR EN VARA, 4 TOMASITOS PARA ATORNILLAR EN SUELO, FILTROS PARA TODOS LOS APARATOS.

2.2.2. Material que aporta el Teatro: (Pendiente de ajuste en gira con cada plaza)

22 PC 1KW CON VISERAS
 14 PAR LÁMPARA 5
 4 PAR LÁMPARA 2
 5 RECORTES 750W 22/50 + 5 PORTAGOBOS
 7 RECORTES TIPO JUNIOR 16/35
 12 RECORTES 750W 15/30 PARA FRONTAL
 6 TORRES DE CALLE (3 POR HOMBRO)
 7 PEANAS DE SUELO

2.2.3 Plano de luces.

Se adjunta plano de luces

2.2 Audiovisual:

2.3.1 Material de sonido que aporta el teatro.

SISTEMA DE P.A. ADECUADO AL RECINTO
DOS MONITORES EN FORO SUSTENTADOS EN TRÍPODES

2.3.3 Material de sonido que aporta la compañía.

LA COMPAÑÍA APORTA UN ORDENADOR PORTÁTIL MAC OS CON QLAB PARA LANZAR LOS EFECTOS DE SONIDO.

2.4 Material adicional que aporta el teatro

Una máquina de humo

3. PERSONAL TÉCNICO

3.1 DEL TEATRO

<u>Secciones</u>	<u>Montaje y Desmontaje</u>	<u>Función</u>
- Maquinaria	2	--
- Electricidad	1	1
- Sonido	1	--
- Sastrería/Plancha	1	--
- Carga y Descarga	2	--

3.2 DE LA COMPAÑÍA

- 1 Maquinista.
- 1 Sonidista/audiovisual
- 1 Eléctrico.

PLANNING DE TRABAJO.-

- **Montaje: 8 horas.**
- **Desmontaje: 1 hora.**
- **Tiempo de carga/descarga: 30 minutos** (en función de la proximidad de la zona de descarga al escenario)

Esta ficha técnica se concretará individualmente en cada teatro con su jefe técnico, tanto en necesidades propias del montaje como en los horarios de montaje.