

SINOPSIS

La ilustre fregona es la historia de dos jóvenes amigos, nobles y burgaleses, Carriazo y Avendaño, que deciden lanzarse a la vida picaresca. En un mesón de Toledo, Avendaño se enamora de Constanza, una fregona, lo que hará que los dos jóvenes decidan detener allí su viaje. El desaliento del enamorado Tomás de Avendaño por esta pasión hacia Constanza es tan grande como el amor que siente hacia ella. Finalmente, se descubrirá que Constanza es de noble nacimiento, hija natural del padre de Carriazo, por lo que nada impedirá su boda con Avendaño.

La gitanilla nos cuenta una historia de amor a modo de *road movie*, protagonizada por una muchacha gitana, de nombre Preciosa (un verdadero milagro de hermosura, bondad y discreción), y don Juan de Cárcamo, un joven de la clase noble que, totalmente enamorado, acepta la condición por ella impuesta de abandonar su casa y su familia y vivir como gitano durante dos años para lograr ser correspondido en su sentimiento.

Estas dos novelas nos hablan en esencia de la búsqueda y la necesidad de libertad del ser humano, de dos perversas maneras de usurpación de esa libertad, el rapto y la violación, y nos hablan también de la amistad con mayúscula. En estas historias hay también racismo y clasismo, Cervantes alaba y critica a partes iguales. Son todos ingredientes potentísimos que tenemos que enfocar para dar a nuestro público una mirada franca y cercana de los contrastes entre la época cervantina y la nuestra.

Hay quien encomienda su vida a los dioses, a los santos, o a los hados, nosotros, de momento, en Factoría nos hemos encomendado a los autores áureos y en particular a don Miguel de Cervantes. Su influencia es tan bella y beneficiosa que lo tendremos en nuestro

Ficha técnica

Autor: MIGUEL DE CERVANTES

Versión y dirección: GONZALA MARTÍN SCHERMAN

Reparto: TERESA ESPEJO, PALOMA VIDAL, IVÁN UGALDE

Diseño y realización de títere fregona: LA TARTANA TEATRO

Escenografía y gráfica: ARTURO MARTÍN BURGOS

Vestuario: JUAN ORTEGA

Espacio sonoro, asesoría musical y canciones: MARCOS LEÓN

Iluminación: ROSANA GARCÍA

Audiovisual: ANTONIO VERDÚ

Vídeo: DESTINO OESTE PRODUCCIONES

Producción ejecutiva: SALVADOR SANZ

Fotografía: MIGUEL SARTÍ

Ayudante de Producción: GABRIEL BLANCO

Músico: DANIEL VALENCIA